



# TEATRO RAGAZZI

E OFFERTE EDUCATIVE  
2019-2020



## **TEATRO RAGAZZI E OFFERTE EDUCATIVE 2019 - 2020** **Comune di Copparo**

**Foto in copertina di Daniele Zappi e Francesco Sammaritani**

**Questo catalogo è stato redatto dalle biblioteche comunali di:  
Copparo, Riva del Po, Tresignana  
con la collaborazione del Teatro Comunale De Micheli**



# TEATRO RAGAZZI 2019-2020



12 | 13 novembre 2019

**TEATRO TELAIO**  
**STORIA DI UN BAMBINO  
E DI UN PINGUINO**



10 | 11 dicembre 2019

**PICCOLI IDILLI**  
**KANU**



14 | 15 gennaio 2020

**STILEMA TEATRO**  
**CANZONCINE UN PO'... BAMBINE**



21 | 22 gennaio 2020

**CORDATA FOR**  
**GRANELLI**



4 | 5 febbraio 2020

**ASINI BARDASCI**  
**FRATELLINO E FRATELLINA**



10 | 11 marzo 2020

**TEATRO DELLE BRICIOLE**  
**SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI**  
**GIANNI E IL GIGANTE**



17 | 18 marzo 2020

**ROBERTO ANGLISANI**  
**GIUNGLA**



24 | 25 marzo 2020

**INTI - LANDSCAPE OF THE  
MOVING TALES**  
**STORIA D'AMORE E ALBERI**



10 | 14 febbraio 2020

**ELISA MAZZOLI**  
**VOLA VOLA!**

4 | 5 | 6 maggio 2020

**PROGETTO G.G.**  
**LE NID**



**PIEDI NUDI COME RADICI**

Formazione alla Scena per insegnanti  
conduzione e regia di Maria Ellero

**LA PRIMA RADICE**

per la Scuola Primaria, classi III  
a cura di Maria Ellero

**IO E LEONARDO PITTORE**

per la Scuola Primaria, classi IV e V  
a cura di Gianni Franceschini



a cura della Biblioteca Comunale

# TEATRO RAGAZZI

---

## PROGETTO NIDO

**INIZIO SPETTACOLI ORE 10:00**

ad eccezione degli spettacoli che contengono doppie repliche nella durata della mattinata  
Ingresso per ogni singola rappresentazione € 5,00

**PER INFORMAZIONI:** Teatro Comunale De Micheli

piazza del Popolo 11/a • 44034 Copparo (Fe) • tel 0532 864580 • fax 0532 871659  
lori@comune.copparo.fe.it • [www.teatrodemicheli.it](http://www.teatrodemicheli.it)



# TEATRO TELAIO

## STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

regia di **Angelo Facchetti**  
con **Michele Beltrami, Paola Cannizzaro**  
Liberamente ispirato al libro per l'infanzia  
*Chi trova un pinguino...* di Oliver Jeffers (Zoolibri)

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: “perché è triste questo pinguino”? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia.

E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?



10 | 11  
dicembre  
2019

## PICCOLI IDILLI

### KANU

con **Bintou Ouattara**

musiche dal vivo a cura di

**Ousmane Coulibaly** (kora, gangan, voce)

**Mamadeni Coulibaly** (bara, calebasse, voce)

in collaborazione con **Kadi Coulibaly**

diretti da **Filippo Ughi**

KANU (amore in lingua bambarà) è uno spettacolo di narrazione con musica dal vivo, tratto da un racconto africano.

Dauda Diabate e Kady Coulibaly, griot del Burkina Faso, accompagnano il racconto con kora, gangan, bara e calebasse. Il ricordo dei cantastorie d'afrika, custodi delle tradizioni orali e depositari della memoria di intere civiltà, diventa uno spettacolo originale, brillante, con tratti di fine umorismo e paradossale comicità. Kanu è la trasposizione teatrale di un racconto, di un immaginario simbolico e di una sensibilità poetica legata a una cultura antica e misteriosa, dove il destino dell'uomo si compie in simbiosi con le forze della natura e il potere occulto della parola. Una cultura di cui sappiamo pochissimo, che oggi bussa alle nostre porte con la sua disperata vitalità, la sua voglia di raccontarsi, il suo orgoglio e la sua eleganza.

SCUOLA  
PRIMARIA





## STILEMA TEATRO CANZONCINE UN PO'... BAMBINE

recital di canzoni e brevi storie per attore  
e strumenti musicali

di e con **Silvano Antonelli**  
prodotto in collaborazione con  
**Teatro De Micheli di Copparo**

“Da molti anni, “giocando” al teatro con i bambini, invento canzoni. Canzoni ideate con loro e per loro. Canzoni che parlano dei bambini e della loro vita. Ogni canzone descrive un piccolo pezzo di mondo. Le ho trovate qua e là: una era impigliata nella maniglia dell’armadietto di una scuola dell’infanzia; una era nascosta dietro la copertina di un libro di fiabe; una galleggiava in un piatto di minestrina; una dormiva dentro a un cuscino; una in un compito di aritmetica; una era nascosta nel buio di una cameretta. Canzoni divertenti. Che coinvolgono i bambini. Ma anche canzoni piene di immagini e di contenuti. Come se ogni brano fosse un teatrino, un racconto in musica.”

Una carrellata di canzoni, filastrocche originali, scritte cantate e recitate da Silvano Antonelli per e sull’infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini.



21 | 22  
gennaio  
2020

## CORDATA FOR GRANELLI

scrittura, drammaturgia e regia

**Alice Gaia Roma**

co-creatori ed interpreti

**Giulio Lanzafame e Damiano Fumagalli**

GRANELLI è la storia di Martino, un bambino che scava nel suo immaginario e porta alla luce un castello di sabbia meraviglioso... il più grande che sia mai esistito! Il protagonista impara ad affrontare le sue paure e mette alla prova le sue capacità, costruendo la sua personalità come un castello di sabbia che lui stesso forgia istante dopo istante.

A stretto contatto con la natura della sabbia e la vitalità del mare Martino ha anche a che fare con la plastica e l'inquinamento degli oceani.

Lo spettacolo ci aiuta a riflettere sulle nostre possibilità, ricordandoci che ognuno di noi è importante ed unico come un granello di sabbia. GRANELLI è uno spettacolo rivolto ai bambini della scuola primaria sul tema della crescita e dello sviluppo individuale attraverso l'acquisizione di autostima e di capacità di confronto. Inoltre ha lo scopo di sensibilizzare i bambini sull'eco-sostenibilità del pianeta, in particolare in riferimento all'uso della plastica monouso.

SCUOLA  
PRIMARIA







# ASINI BARDASCI FRATELLINO E FRATELLINA

scritto da **Paola Ricci**

regia **Asini Bardasci**

scrittura scenica **Filippo Paolasini**

con **Filippo Paolasini, Paola Ricci**

Fratellino e Fratellina nasce dalla fiaba di Hansel e Gretel, di essa ne prende le ceneri per trasformarsi in un racconto moderno o meglio distopico. Ci narra di cosa voglia dire oggi diventare grandi e rimanere soli.

I due fratelli, come quelli dei Grimm, vengono abbandonati dai genitori.

Si ritrovano così costretti a scoprire il mondo con le sue bellezze e i suoi paradossi. Fino a quando lo Stato, che come un Grande Fratello controlla tutto, proclama una nuova legge: "Tutti i bambini orfani dovranno essere considerati immediatamente adulti". I fratelli saranno così obbligati ad entrare in società, trovare un lavoro e rapportarsi con questo strano mondo, in cui la lotta per sopravvivere è più forte di qualsiasi fratellanza.

Produzione Asini Bardasci, ATGTP. Con il sostegno di TRAC centro di residenza pugliese - teatro comunale di Novoli, Teatro Due Mondi Faenza.





# TEATRO DELLE BRICIOLE SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI GIANNI E IL GIGANTE

ideazione e regia **Emanuela Dall'aglio**  
collaborazione artistica **Mirto Baliani**  
con **Emanuela Dall'aglio**  
e la partecipazione di **Veronica Pastorino**

Liberamente ispirato alla fiaba dei Grimm “Sette in un colpo”, affronta un archetipo della paura: il gigante che mangia i bambini, la creatura enorme che unisce forza fisica e scarsa intelligenza. Protagonista è un bambino, che sfida il gigante in una gara tra forza e astuzia che appartiene ad una delle strutture generative della fiaba orale. Un mattino, orgoglioso della sua destrezza nell’uccidere sette mosche in un colpo, Gianni decide di prendersi un meritato giorno di vacanza, ma sulla strada di casa incontra un gigante. Comincia così una serie di avventure, in cui il bambino vincerà il temibile avversario con prove di scaltrezza che gli consentiranno di tornare vittorioso. Il tema del gigante, radicato nei racconti della tradizione orale di varie culture, è reinventato qui nella figura di un antagonista smisurato, nutrito di un moderno immaginario figurativo: bestione grottesco che evoca riti e miti ancestrali, rappresentato nella sua relazione conflittuale con l’eroe infantile, ma anche umoristicamente descritto in una sua bizzarra individualità.





# ROBERTO ANGLISANI

## GIUNGLA

di **Roberto Anglisani** e **Maria Maglietta**  
con **Roberto Anglisani**  
regia **Maria Maglietta**  
musiche **Mirto Baliani**

È una sera d'autunno, piove, la stazione centrale di Milano è piena di pendolari che tornano a casa dal lavoro. In mezzo alla folla, come se fossero invisibili si muovono otto... dieci ragazzini stranieri di età diverse. Sono guidati da un uomo con un lungo cappotto, una finta pelliccia di tigre, è Sherekhan il trafficante di bambini. Mentre il gruppo si dirige verso l'uscita uno dei ragazzi scappa nei sotterranei della stazione, si chiama Muli e non vuole più essere costretto sotto la minaccia delle botte a rubare e a mendicare per Sherekhan. L'ispirazione parte dal "Libro della Giungla" di Kipling, ma la giungla questa volta è la grande stazione centrale, con i suoi anfratti, i sottopassaggi bui e umidi, dentro cui si muove una umanità con regole di convivenza diverse, dove la legge del più forte è un principio assoluto. Ma in questo contesto "selvaggio", Muli riuscirà ad aiutare i suoi amici, e troverà amici veri che lo aiuteranno a fermare Sherekhan. I personaggi del racconto, si ispirano ai personaggi del "Libro della Giungla": c'è Baloon, un barbone che vive nei sottopassaggi, Bagheera la pantera e Sherekhan la tigre.



24 | 25  
marzo  
2020

# INTI - Landscape of the moving tales STORIA D'AMORE E ALBERI

Liberamente ispirato a  
*L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono  
di **Francesco Niccolini**

con **Luigi D'Elia**, regia **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**  
Terzo classificato *Premio Nazionale Eolo Awards* 2011  
per il Teatro Ragazzi  
Menzione speciale al *Festival Festebà* 2011

“Storia d'amore e alberi” è liberamente ispirata al Romanzo di Jean Giono, *L'uomo che piantava gli alberi*, un piccolo libro del 1980 diventato nel tempo un libro simbolo per la difesa della natura e l'impegno civile, un messaggio d'amore per l'albero e il suo valore universale. Il romanzo racconta del solitario pastore Elzeard Bouffier che per amore (o forse per cercare la felicità) comincia a piantare querce in una terra desolata e aspra. Lentamente e meravigliosamente il mondo intorno a lui cambia come in una lenta e silenziosa rivoluzione.

Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza. È un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e bisognoso di aiuto.

SCUOLA  
PRIMARIA



10 | 14  
febbraio  
2020

# ELISA MAZZOLI VOLA VOLA!

Nidi comunali, statali e paritari



Lunedì 10 febbraio ore 17  
formazione insegnanti  
presso Galleria Civica A. Costa

Elisa, la dada dei libri, ha le pantofole rosse, una sciarpa birichina e una borsa con tante cose: libri, oggetti, personaggi da conoscere e con cui fare amicizia. L'incontro si svolge alternando piccole letture e piccole canzoni, esplorando il sacco dei libri piccoli e quello dei libri giganti, scoprendo il mare nella borsa, il gabbiano Ivano, la cagnolina Matildina e la farfalla Raffaella che ci mostrano libri belli e divertenti e giochi con vari materiali (tessuti, oggetti ad uso comune) per diventare ancora più amici.

*Elisa Mazzoli, autrice di libri per bambini e ragazzi, svolge incontri di narrazione per bambini e corsi in scuole, biblioteche, librerie. Come esperta di mediazione narrativa si occupa della formazione per insegnanti dai nidi d'infanzia alle scuole primarie, scuole pubbliche e private. Vanta numerosi riconoscimenti, tra cui, il primo premio "Nati per Leggere 2018" con il suo albo "il viaggio di piedino".*





## PROGETTO G.G.

### LE NID

con **Consuelo Ghiretti** e **Francesca Grisenti**  
pupazzi **Ilaria Comisso**  
scene e luci **Donatello Galloni**  
decorazioni **Emanuela Savi**

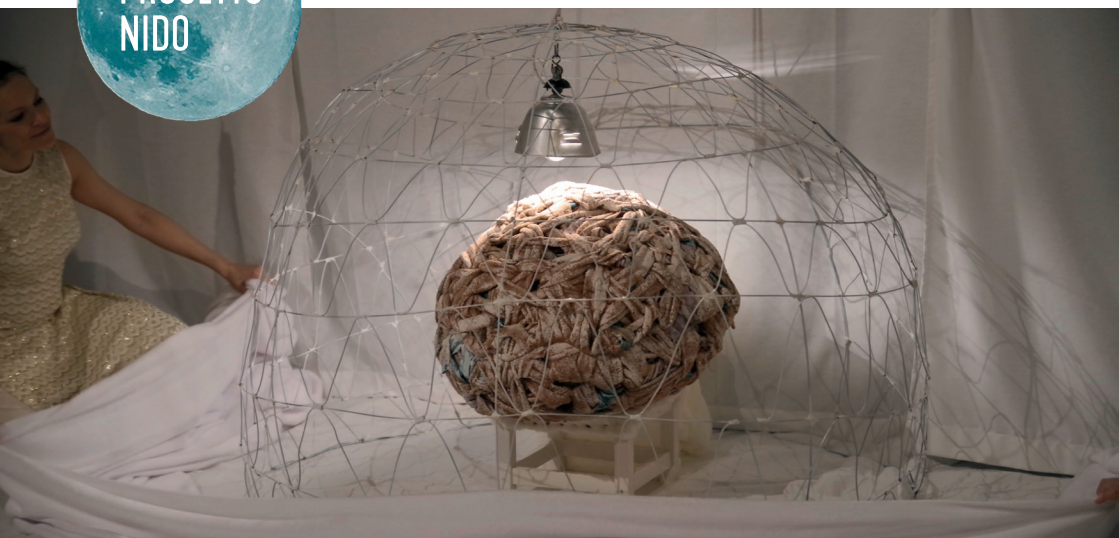
In uno spazio completamente bianco, si racconta di una nascita e di un accudire, dell'attesa e della sorpresa, di uno strano uovo che si schiude. Di draghi magici che non fanno paura.

La storia prende vita oltre le parole, nel linguaggio universale del corpo, della musica e della danza.

Musiche originali evocano giorni che passano, ninne nanne che addormentano, pericoli che arrivano, e gusci che si rompono. L'azione scenica è costruita attorno allo stupore dell'attesa.

A qualcosa sta per accadere. E poco importa se dall'uovo non uscirà un delicato e piccolo uccellino, ma un drago sgraziato e grandissimo dagli occhi oro. L'inatteso non farà paura: sarà abbracciato, coccolato, sfamato.

Piccolo drago amerà il suo nido: crescerà, imparerà e poi sarà pronto per il suo volo. Dopotutto, ciascuno cresce solo se sognato.



# LABORATORI TEATRALI

**PER INFORMAZIONI:** Teatro Comunale De Micheli  
piazza del Popolo 11/a • 44034 Copparo (Fe) • tel 0532 864580 • fax 0532 871659  
lori@comune.copparo.fe.it • [www.teatrodemicheli.it](http://www.teatrodemicheli.it)



# PIEDI NUDI COME RADICI

Formazione alla Scena per insegnanti  
conduzione e regia di **Maria Ellero**

Il laboratorio è prima di tutto un luogo di incontro in cui lavorare su di sé e allo stesso tempo sentirsi accolti da un gruppo. Affinché questo possa avvenire si lavora insieme attraverso esercizi in cui il tempo e lo spazio diventano strumenti per sentirsi rilassati e a proprio agio. Il lavoro mette in gioco e alla prova la capacità di stare concentrati su se stessi e allo stesso tempo sentirsi parte di un gruppo e collaborare nella riuscita di un obiettivo comune. Sarà un percorso di conoscenza delle proprie capacità e differenti qualità a partire dal mettere in scena il proprio corpo a piedi nudi. I piedi nudi sono il primo passo per mettersi in gioco e trovare un contatto diretto con la scena.

I piedi nudi sono le nostre radici che ci accompagnano in ogni nostra decisione e presa di posizione nello spazio. Si creerà dunque un linguaggio fisico ed emotivo condiviso tra adulto e adulto.

Per le insegnanti sarà infatti un luogo altro per confrontarsi con altri codici, quelli del non verbale, rispetto al luogo scuola dove i codici normalmente utilizzati vengono da un linguaggio verbale. In 10 incontri le insegnanti lavoreranno in gruppo e presenteranno a un pubblico, selezionato per invito, un momento di restituzione finale del lavoro fatto.







## LA PRIMA RADICE

Laboratorio di teatro tra corpo, musica e parola  
per la Scuola Primaria, classi III  
a cura di **Maria Ellero**

Lo spazio scenico è il luogo in cui si sta a contatto con se stessi e allo stesso tempo con gli altri e di fronte agli altri. Imparare a stare in queste diverse dimensioni e sentirsi tranquilli e a proprio agio è l'obiettivo del laboratorio perché aiuta a sviluppare l'autostima e la capacità di stare in gruppo. Il lavoro sul corpo diventa dunque molto importante perché solo un corpo tranquillo e non in imbarazzo può veramente ascoltare la musica e parlare dando voce e senso a quello che viene detto in scena. Sarà importante giocare e fare gli esercizi sospendendo il giudizio su di sé e sugli altri e sarà compito di chi conduce portare i bambini a sperimentare la propria presenza sulla scena e a non aver paura di essere ciò che siamo.

Ci saranno delle regole da imparare per poter giocare al meglio tutti insieme e dall'inizio alla fine il lavoro si concentrerà sul gruppo pur dando spazio ai singoli bambini di esprimersi.

Un lavoro dunque corale in cui ognuno riuscirà a sentirsi fondamentale per la riuscita del lavoro che alla fine prenderà forma.



SCUOLA  
PRIMARIA  
CLASSI IV- V

## NOI E LEONARDO PITTORE

Laboratorio creativo-espressivo  
sulla pittura e su testi di Leonardo da Vinci,  
in occasione dei 500 anni dalla morte

**per la Scuola Primaria, classi IV e V**

a cura di **Gianni Franceschini**

*“Per un bambino e un ragazzo scoprire che il mondo adulto ha dei legami importanti e riconosciuti col proprio vissuto è un piacere e un elemento di autostima, benessere e considerazione di sé stesso, che lo aiuta nella quotidianità e anima verso la crescita.”*

L'idea di creare un percorso di conoscenza e creatività che abbia Leonardo da Vinci non solo protagonista artistico e culturale, ma anche accompagnatore di sogni, esperienze, desideri che fanno parte del mondo dell'infanzia, è il centro di questa proposta artistica, poetica e istruttiva. Il laboratorio verrà strutturato in due parti:

1. Visione e analisi di pitture di Leonardo, complete e o in particolari. Creazione di testi originali da parte dei partecipanti che traggano ispirazione dalle immagini leonardesche, figura, colori, soggetti, personaggi, tecniche, contesti storici, dimensioni ecc, per sviluppare la creatività dei partecipanti, attraverso il coinvolgimento del vissuto singolo e di gruppo. Comunicazione con elementi di lettura espressiva e recitazione.

2. Scoperta e analisi di alcuni scritti originali di Leonardo, brevi racconti, pensieri, massime, aneddoti. Da queste letture, sviluppo di una creazione figurata, pitture, disegni, collage ispirati agli scritti leonardeschi. Opere singole o collettive. Approccio alle arti, materiali e tecniche (coinvolgimento didattica scolastica). Elementi di prossemica del corpo con le figure, scenografia, esposizione.



# PROMOZIONE DELLA LETTURA

UNA VALIGIA CHE VIEN DA LONTANO...  
IL LUNGO VIAGGIO DI TARTALENTA  
STORIA DI GASPARE E ALTRI DRAGHI  
TRE STREGHE E TRE BRIGANTI  
IL CANE NELL'ARMADIO: 100 ANNI DI RODARI  
UN ABBRACCIO GRANDE UN MONDO  
GRANDI IMPRESE PER PICCOLI AMICI DELLA TERRA  
IL PAESE CHE NON C'E'  
HO VISTO UN PESCE VOLARE  
STORIE DI UOMINI STRA-ORDINARI  
LE STORIE DEL SILENZIO  
TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI!

C'ERA UNA VOLTA  
NOI CHI ERAVAMO: i libri che hanno fatto l'Italia  
A RITROVAR LE STORIE  
A COLPI DI LIBRO  
LA BIBLIOTECA TRA LE NUVOLE  
DESTINAZIONE NOVECENTO  
UN LIBRO... un'avventura un'emozione un mistero!  
QUELLA STORIA FA PROPRIO PER ME!  
LA PACE E' UN PERCORSO... NON UNA META  
2020: OBIETTIVO "SALVIAMO IL MONDO"  
LIBRO... PORTAMI VIA!

**PER INFORMAZIONI:** Biblioteca Comunale Anne Frank di Copparo  
via Roma 20/c • 44034 Copparo (Fe) • tel 0532 864633 • 864632  
biblioteca@comune.copparo.fe.it • <http://biblioteca.comune.copparo.fe.it>

# UNA VALIGIA CHE VIEN DA LONTANO...

**Conduzione:** Elisa Galeati, Sara Pedriali

**Durata:** due incontri di circa 60'

Il Signor Formica, Berta la lucertola e la vespa Teresa arrivano dentro una valigia di legno, una valigia che racconta le storie e che viene da molto lontano, dal Giappone. La valigia-teatro apre il sipario e la storie iniziano: Storie dinamiche e curiose sul significato dell'esperienza, ideali per far sorridere mediante provocazioni sonore e un uso inconsueto dell'illustrazione.

La narrazione sarà seguita da un divertente laboratorio alla ricerca di segni grafici che possono rappresentare suoni e rumori.



SCUOLE DELL'INFANZIA DI COPPARO

## IL LUNGO VIAGGIO DI TARTALENTA

**Conduzione:** Antonella Antonellini

**Durata:** un incontro di circa 60'

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette

in cammino per partecipare alla festa.

Lungo la strada incontra diversi animali che la prendono in giro per la sua lentezza o che la incitano a continuare. Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche lei ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che chi va piano va sano e va lontano. Al termine verranno proposti giochi a tema con gli animali della storia.



SCUOLE DELL'INFANZIA DI  
COLOGNA E SERRAVALLE



NIDO COMUNALE DI BERRA

# STORIA DI GASPARE E ALTRI DRAGHI

**Conduzione:** Antonella Antonellini

**Durata:** un incontro di circa 90'

Che fare se sei un draghetto piccolo e timido, che arrossisce quando la gente ti fissa? Oppure un drago con un eterno raffreddore che ti costringe a starnutire, con tutte le focose conseguenze? O addirittura un drago vorace che non può fare a meno di mordicchiare... gli amici?

Racconteremo le storie delle mirabolanti e divertenti acrobazie di draghi alla ricerca dei rimedi ai loro terribili difetti.

Al termine creeremo piccoli draghi colorati da animare.



SCUOLE DELL'INFANZIA DI  
TRESIGALLO E FORMIGNANA,  
RO, COLOGNA E SERRAVALLE



SCUOLA PRIMARIA DI RO, I E II CLASSE

# TRE STREGHE E TRE BRIGANTI

**Conduzione:** Antonella Antonellini

**Durata:** un incontro di circa 90'

Tre streghe senza sorriso, emarginate, isolate, arcigne, orride: le hanno tutte! Incutono

terrore alla comunità, rapiscono bambini tanto per non smentirsi. Tre briganti avidi con alti cappelli neri e grandi mantelli neri, che assaltano diligenze per derubare i malcapitati. E che sorpresa per le streghe essere contagiate dal riso dei ragazzi e per i briganti essere raddolciti dal viso dolce e allegro di una bambina. Due storie parallele, una al femminile ed una al maschile per raccontare come una risata può cambiare i destini di chiunque, anche di tre anime spaventose!

Al termine creeremo ritratti animati di uomini e donne tremendamente paurosi o tremendamente divertenti.



SCUOLE DELL'INFANZIA DI  
RO, COLOGNA E SERRAVALLE



SCUOLA PRIMARIA DI  
RO, I E II CLASSE  
BERRA, I E II CLASSE



# IL CANE NELL'ARMADIO: 100 ANNI DI RODARI

**Conduzione:** Elisa Galeati, Sara Pedriali

**Durata:** due incontri da 90'

I narratori ambulanti si spostavano di villaggio in villaggio con carretti, trasportando una magica valigia contenente immagini e storie. Dopo aver sperimentato l'incanto della narrazione, i bambini si trasformeranno in veri e propri autori di storie attraverso l'uso di linguaggi originali mutuati da "La grammatica della fantasia" di Gianni Rodari e da estrose tecniche artistiche, ideali stimoli per allenare l'immaginario.



Nel primo incontro costruiremo un set di carte memory partendo dalle suggestioni di macchie casuali che troveranno il loro senso dall'incontro combinatorio di immagine e parola.

Nel secondo incontro giocheremo ai binomi fantastici, per imparare a scomporre e ricomporre quante più informazioni in quanti più modi possibili.

Al termine della attività, se richiesto, sarà possibile effettuare prestiti alle classi.



# UN ABBRACCIO GRANDE UN MONDO

**Conduzione:** Silvia Dambrosio

**Durata:** due incontri di circa 60'

Nell'ospitale cornice della Biblioteca, l'animatrice accoglierà i bambini che ascolteranno storie che parlano del modo di vivere le tre religioni più diffuse nel mondo. Nel secondo incontro si andrà alla scoperta di storie di paesi più o meno lontani, dove vivono bambini e mamme e papà, ma anche esseri divini... alle prese con i piccoli grandi problemi della vita di ogni giorno.

Un viaggio fantastico compiuto insieme, sulle ali della narrativa multiculturale.



SCUOLA PRIMARIA DI  
TRESIGALLO E FORMIGNANA,  
I E II CLASSE

## GRANDI IMPRESE PER PICCOLI AMICI DELLA TERRA

**Conduzione:** Silvia Dambrosio

**Durata:** due incontri di 100'

Cosa può fare per la Terra un piccolo bambino? Può differenziare la cannuccia dal cartone del succhino! Può salvare la Terra tutto da solo?

Insieme prenderemo consapevolezza dei doni che la Terra ci riserva e di quanto sia semplice per ciascuno prendersi cura di essa. Andremo a riflettere sull'importanza di ogni piccolo gesto di "amicizia per la Terra". Ne scaturirà un lavoro di gruppo per elaborazione di un concreto PIANO D'AZIONE della classe.



SCUOLA PRIMARIA DI TRESIGALLO E FORMIGNANA, I E II CLASSE

# IL PAESE CHE NON C'È

**Conduzione:** Elisa Galeati

**Durata:** due incontri da 90'

Un originale viaggio all'interno della cultura popolare dell'Emilia Romagna, alla riscoperta delle fantastiche creature, piene di fascino e magia, che la popolano. I bambini saranno invitati ad adottare una creatura dell'immaginario popolare andando alla scoperta delle sue origini e immaginando per esso un habitat che attingerà, in parte, alle suggestioni visive e oniriche dell'illustratore inglese Norman Messenger.



Un laboratorio ricco di echi e rimandi alle tradizioni del narrare e all'oralità, carica dell'aurea della leggenda, parimenti saggia e immaginifica.

Al termine dell'attività, se richiesto, sarà possibile effettuare prestiti alle classi.



SCUOLA PRIMARIA DI COPPARO,  
III E IV CLASSE

# HO VISTO UN PESCE VOLARE

**Conduzione:** Antonella Antonellini

**Durata:** un incontro di circa 90'

Può un pesce volare? Questa la domanda che serpeggia nella storia di pesce piccolo, un pesce senza nome che vive da sempre nel suo branco, nuotando sospinto dall'andamento lento dell'onda del fiume. Una storia inedita che parla di un'amicizia fra un pesce ed un bambino e del loro gioco, in equilibrio fra acqua, terra e cielo, che svela nuovi orizzonti. Una metafora sulla forza creatrice della curiosità. Una storia che ci insegna ad uscire coraggiosamente dal branco spinti dal proprio sogno.

Al termine ciascun bambino creerà il proprio pesce piccolo con legno di fiume, da portare con se come piccolo portafortuna.



SCUOLA PRIMARIA DI RO, III, IV E V CLASSE / BERRA, III, IV E V CLASSE



# STORIE DI UOMINI STRA-ORDINARI

**Conduzione:** Antonella Antonellini

**Durata:** un incontro di circa 90'

Una carrellata di personaggi straordinariamente speciali sfilano in ordine per presentarsi, come al circo. Ciascuno con la propria ed unica specialità. Ma è possibile essere un uomo straordinariamente forte e anche dolce, docile e riservato. È veramente possibile.

Una storia-antidoto che in punta di piedi e con qualche risata, spazza via la tentazione ad abbandonarsi a facili cliché e pregiudizi.

Al termine creeremo personaggi stravaganti a cui far fare improbabili numeri del Circo, aiutati dalla suggestione dei materiali da recupero.



SCUOLA PRIMARIA DI  
BERRA, IV E V CLASSE  
RO, III, IV E V CLASSE



# LE STORIE DEL SILENZIO

**Conduzione:** Maria Rosa Salmi

**Durata:** due incontri di circa 90'

I "Libri Silenziosi" sono albi illustrati "senza parole" che rispetto ai libri con le parole appartengono a tutti, non necessitano di traduzione, e fanno leva sul tessuto emozionale del bambino, che si nutre di linguaggio universale. L'attività di promozioni alla lettura, prevede letture e laboratori creativi, ispirati al genio creativo della scrittrice canadese Keri Smith.

I bambini durante i laboratori si avventureranno in un susseguirsi di suggerimenti intriganti, scoprendo che l'oggetto che tengono tra le mani non può esistere senza di loro.



SCUOLA PRIMARIA DI TRESIGALLO E FORMIGNANA, III, IV E V CLASSE

# TUTTI PER UNO E UNO PER TUTTI! (Gara di lettura)

**Conduzione:** Maria Rosa Salmi

**Durata:** due incontri di circa 90'

“Beato colui che per la prima volta si accinge a inseguire le orme di d’Artagnan...” Quante volte abbiamo sentito questa frase!

Seducente, affascinante, “I tre moschettieri” è un libro che regala un piacere duraturo e universale grazie a quel senso di generosa amicizia che lo percorre e che si esprime al grido di... “tutti per uno... uno per tutti”.

E anche i bambini, tutti insieme come i moschettieri, avranno la loro missione da compiere e un traguardo da raggiungere per essere nominati “Grandi lettori della biblioteca”.



SCUOLA PRIMARIA DI  
TRESIGALLO E FORMIGNANA,  
III, IV E V CLASSE

## C'ERA UNA VOLTA

**Conduzione:** Maria Rosa Salmi

**Durata:** due incontri di circa 90'

“C’era una volta... -Un re!- diranno i miei piccoli amici. No ragazzi, avete sbagliato. C’era una volta un pezzo di legno...” Così diceva un grande maestro della letteratura italiana, e come lui, anche i bambini partiranno da un “pezzo di legno”, da un oggetto di uso quotidiano e scatenando tutte le loro fantasie, a briglia sciolta cercheranno di costruire la loro storia. Ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso sia autore della storia che costruttore del proprio libro, potrà sviluppare un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.



SCUOLA PRIMARIA DI TRESIGALLO E FORMIGNANA, III, IV E V CLASSE

# NOI CHI ERAVAMO: i libri che hanno fatto l'Italia

**Conduzione:** Elisa Galeati

**Durata:** due incontri di circa 90'

Alla scoperta dei libri che hanno lasciato un'impronta decisiva nell'immaginario collettivo di intere generazioni. Un viaggio attraverso le illustrazioni più affascinanti, le storie dimenticate, per arrivare a conoscere gli eventi storici, gli usi e costumi, le musiche, i giocattoli e gli aneddoti più divertenti dell'infanzia di ogni epoca. Bambini e ragazzi verranno invitati a svolgere alcuni esercizi giocosi per rintracciare nei romanzi letti le tracce della nostra memoria, familiare e nazionale. Perché le storie sono le ali sulle quali viaggiano i ricordi. I ricordi sono il collante che tiene assieme le comunità e le generazioni. Al termine dell'attività, se richiesto, sarà possibile effettuare prestiti alle classi.



SCUOLA PRIMARIA DI COPPARO, V CLASSE



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COPPARO, I CLASSE

## A RITROVAR LE STORIE

**Conduzione:** Elisa Galeati

**Durata:** due incontri da 90'

Prosegue l'affascinante viaggio negli archetipi della narrazione, già inaugurato con il percorso sui silent book. Sempre attingendo ad una nutrita editoria contemporanea, che propone narrazioni grafiche innovative e di qualità, andremo ad esplorare un universo di autori il cui sguardo è venato da uno humour surreale, da una sospensione di senso e un ammicco ironico in grado di incuriosire lettori che "ancora non sanno di esserlo". Grazie alle penne surreali di Franco Matticchio, Roland Topor, Edward Gorey, Sergio Ruzzier, Guido Scarabottolo e Leonora Carrington, coinvolgeremo i ragazzi e le ragazze nella costruzione di narrazioni proprie e nella lettura come piacere condiviso, in una continua ridefinizione dei confini e dell'identità dell'oggetto libro.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COPPARO, I E II CLASSE



# A COLPI DI LIBRO

**Conduzione:** operatrici della Biblioteca di Berra

**Durata:** due incontri di circa 90'

Il laboratorio intende offrire un approfondimento su uno dei generi della letteratura per ragazzi: fantascienza, avventura, giallo, horror, fiaba, ecc.

Nel primo incontro verrà introdotto il genere scelto in accordo con le/gli insegnanti, attraverso una presentazione interattiva e multimediale.

Nel secondo incontro i ragazzi si sfideranno "a colpi di libro": ogni gruppo dovrà realizzare la promozione del proprio libro con slogan, immagini e citazioni dallo stesso. Le promozioni saranno messe ai voti e alla fine si decreterà il gruppo vincente.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO DI  
BERRA, I E II CLASSE

# LA BIBLIOTECA TRA LE NUVOLE

**Conduzione:** operatrici della Biblioteca di Berra

**Durata:** un incontro di circa 90'

In apertura dell'anno scolastico e come introduzione agli incontri di promozione della lettura, si propone una visita guidata alla biblioteca in cui alunni e insegnanti possano scoprire il patrimonio e i servizi che la biblioteca offre ai propri utenti. A conclusione della visita si farà realizzare ai ragazzi una word cloud utilizzando gli strumenti informatici disponibili gratuitamente online. Tutti insieme o suddivisi per gruppi, i ragazzi lavoreranno per scegliere un'immagine e le parole chiave che meglio rappresentano la biblioteca.

Al termine dell'attività, se richiesto, sarà possibile effettuare prestiti alle classi.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI BERRA, I, II E III CLASSE

# DESTINAZIONE NOVECENTO

**Conduzione:** operatrici della Biblioteca di Berra

**Durata:** due incontri di 90'

La lettura di romanzi e racconti è proposta in questa attività come supporto, integrazione, approfondimento di una tematica della storia del '900 affrontata nel programma scolastico. Si prevede un primo incontro di contestualizzazione storica e culturale della/delle opere scelte in accordo con le/gli insegnanti mentre il secondo incontro sarà un momento di restituzione e riflessione, dove ogni singolo e/o gruppo esporrà il proprio lavoro agli altri.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO DI  
BERRA, III CLASSE



# UN LIBRO... UN'AVVENTURA, UN'EMOZIONE, UN MISTERO!

**Conduzione:** Alberto Astolfi

**Durata:** due incontri di 90'

Il laboratorio si propone di presentare alle classi della scuola media i principali generi letterari più diffusi nel campo della letteratura per ragazzi: Avventura, giallo, fantascienza, fantasy, horror, fiabe e mitologia. Viene svolta una introduzione generale al genere letterario prescelto: Storia ed evoluzione del genere, principali autori e titoli più famosi. Successivamente vengono presentati i titoli per ragazzi più interessanti del genere con distribuzione alle classi degli stessi. Nel secondo incontro verranno analizzati e discussi i libri letti dagli studenti.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI RO

# QUELLA STORIA FA PROPRIO PER ME!

**Conduzione:** Alberto Astolfi

**Durata:** due incontri di 90'

Lo studio della storia sembrerebbe non a portata di tutti gli studiosi... Il laboratorio si propone di affrontare le diverse tematiche della storia a scelta del docente e della classe approfondendo un particolare periodo storico con relativa analisi delle vicende e dei personaggi realmente esistiti mediante la narrazione di episodi particolari, aneddoti e curiosità legate a quel periodo storico. Con l'ausilio di schede e filmati appropriati gli studenti prenderanno conoscenza delle diverse vicende storiche attraverso una narrazione stimolante e interattiva.



 **SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO DI RO**

## LA PACE È UN PERCORSO... NON UNA META

**Conduzione:** Maria Rosa Salmi

**Durata:** due incontri di circa 90'

Questo è un progetto che parla di PACE nel senso più ampio del termine. Ci saranno libri che narrano di bambine che parlano con le mani, di curiose amicizie fra ragazzi provenienti da culture completamente diverse, di sbarchi per cercare salvezza da una morte certa e diversità che se solo lo vogliamo, possono diventare grandi ricchezze. La presentazione dei libri avverrà attraverso la realizzazione di giochi che coinvolgano i ragazzi in una partecipazione attiva, coinvolgendoli come persone nella loro intelligenza di mente, corpo e cuore.

 **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI TRESIGALLO E FORMIGNANA**

# 2020: OBIETTIVO “SALVIAMO IL MONDO”

**Conduzione:** Silvia Dambrosio

**Durata:** due incontri di 100’

Quanti doni ci offre la terra? Quanto ci prendiamo cura del Pianeta che abitiamo? Insieme prenderemo consapevolezza dei doni che la Terra ci riserva e di quanto sia semplice per ciascuno prendersi cura di essa. Partendo da storie vere di ragazzi impegnati nel sostegno all’ecosistema, andremo a riflettere sull’importanza di ogni piccolo gesto di “amicizia per la Terra”.

Ne scaturirà un lavoro di gruppo per elaborazione di un concreto PIANO D’AZIONE della classe.

Al termine dell’attività, se richiesto, sarà possibile effettuare prestiti alle classi.



SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO DI  
TRESIGALLO E FORMIGNANA



## LIBRO... PORTAMI VIA!

**Conduzione:** Silvia Dambrosio

**Durata:** due incontri di 120’

Cosa è per noi un libro? Un armadio di Narnia che ci porta in uno scenario fantastico, un teletrasporto per il futuro o per un’altra latitudine, una lente di ingrandimento per nutrire le nostre passioni o per scoprire lati nascosti di noi stessi? Scopriamo la bellezza e la profondità che la compagnia di un libro sa dare attraverso un coinvolgente gioco a squadre e una gara in grado di attivare un “contagio” positivo tra i partecipanti.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI TRESIGALLO E FORMIGNANA



Comune di Copparo



**BPER:**  
Banca

**coop**  
Alleanza 3.0



patrimonio

**DINAMICA**  
agenzia di comunicazione