



# Le Radici e le Ali

Bibliografia e filmografia  
per adulti e bambini sul  
tema dell'adozione

A cura di  
Biblioteca Anne Frank di Copparo



## **LETTURE PER BAMBINI 4-10 anni– da leggere a scuola e in famiglia**

### **Età di lettura dai 4 anni**

#### **Mamma di pancia, mamma di cuore: un libro da leggere insieme di Miliotti Anna Genni, Editoriale Scienza**

Sheffali va in vacanza con la sua mamma adottiva e le fa tante domande, così impara che ha avuto una mamma che l'ha portata nella pancia, Rajata, ed una che la porta nel cuore, Cristina. Insieme mandano un messaggio alla mamma lontana e l'affidano alle onde. Età di lettura: 5-9 anni.

#### **Il cerchio chiuso di Farideh Khalatbaree, Mondadori junior**

”

Da quando la cuginetta le ha rivelato per dispetto che è stata adottata, la piccola Sara non si dà pace. Dovrebbe aiutare la mamma con gli scatoloni mentre traslocano nella vecchia casa del nonno, ma lei non è per niente entusiasta: i bambini adottati non hanno i genitori, e quindi nemmeno i nonni. Non le basta che la sua famiglia la circonda d'affetto e la chiami il piccolo genio di casa: siccome deve andare a fondo di ogni cosa, un giorno, sbirciando in una stanza della sua nuova casa, entra in un mondo fantastico in cui scoprirà che non solo i genitori adottano i figli, ma succede anche il contrario...Età di lettura: dai 7 anni

#### **Guarda le stelle di Gabriele Clima, Pia Valentinis, Mario Omnis, Fatatrac**

Leon sta finalmente aspettando la sua famiglia sulla soglia dell'istituto in cui ha vissuto alcuni anni. L'attesa è l'occasione per ricordare il tempo trascorso, gli amici che lo hanno accompagnato Mira, Yuri e l'orsetto Romi. Un albo che narra con intelligenza e dolcezza la vita dei bambini prima dell'adozione, prima cioè dell'arrivo di mamma e papà. Un valido aiuto per i genitori, ma soprattutto uno stimolo perché i bambini come Leon possano raccontare di loro. Con la collaborazione e il patrocinio di Italia Adozioni. Età di lettura: da 5 anni.

## Il regalo piu bello del mondo di Linda Griva, IdeeAli

Olivia è stata adottata. La favola che la bambina preferisce è proprio la sua: la favola della Principessa Olivia che ha trovato una Mamma e un Papà che le vogliono bene, e una Fata, la tartaruga Maya, che la protegge fin dal giorno in cui è nata. Per spiegare ai bambini cos'è l'adozione.

## Quante famiglie di Pico Floridi, Amelia Gatacre, Il Castoro

Tanti diversi tipi di famiglia: quella con figli unici, con bambini adottati, famiglie multietniche o multiculturali

## L'orsacchiotto non più solo: l'adozione raccontata ai bambini di Greta Milani, Ancora edizioni

Un re e una regina salvano un bambino dai cattivi gnomi che lo tengono prigioniero, mamma orsa e papà orso vanno alla ricerca della valle dei cuccioli soli: queste e altre sei storie sul tema dell'adozione.

## Mihai / testo di Cosetta Zanotti, San Paolo

MIHAI è il nome di un bambino rumeno che vive in un orfanotrofio ed è accudito da Suor Bianca, una figura serena e importante nella vita di un bimbo che non ha radici, né legami familiari a cui aggrapparsi. Mihai immagina la sua mamma e il suo papà come re e regina, una coppia perfetta e ideale che ogni bambino vorrebbe avere tutta per sé. Quando dall'Italia arrivano Nora e Francesco, Mihai non sa se sono veramente un re e una regina, ma si affida loro nella speranza di correre verso una vita piena di luce.

## Una mamma di cuore: storia di un'adozione di Rose Lewis, Mondadori

Il tema affrontato in questo racconto illustrato è quello dell'adozione, come patto di amore, che va oltre e nobilita il legame naturale.

### Cucciolo dei miei sogni di Linda Ferri, Edizioni e/o

Un cervo e una cerva innamorati desiderano un cucciolo di cervo che non arriva. Quando meno se lo aspettano troveranno in una dolce scimmietta quello che cercavano. Una favola sull'adozione e sull'amore.

### Bibo nel paese degli specchi di Beatrice Masini, Carthusia

C'era una volta un mondo fatto di molti Paesi diversi. In uno di questi Paesi, assieme a tanti bambini di tutti i colori, viveva un bimbo blu di nome Bibò. Un giorno Bibò, che era un tipo curioso, trovò una porta nascosta dall'erba alta e provò ad aprirla, ma la porta sembrava chiusa. Allora provò a spingere forte e... Questa è la storia di un bambino blu e dei suoi genitori arancio, una storia pensata per parlare di adozione internazionale.

### Una giornata speciale di Amaltea, Lo Stampatello

Sofia, Anna e Vladi hanno conosciuto i loro genitori quando avevano cinque, tre e due anni. Come è possibile? Perché non sono nati dalla pancia della loro mamma? Per la serie Piccola storia di una famiglia un libro che parla di adozione. Una metafora per raccontare come a volte siano proprio gli incidenti di percorso a portarci la gioia e condurci verso il nostro destino. Età di lettura: da 6 anni.

### La linea del cuore di Sandro Natalini, Coccole e Caccole

Una storia tenera fra due persone che vivono un legame a distanza. L'attesa e le aspettative di un lungo viaggio accompagneranno il lettore verso un finale a sorpresa.

### La pelle del cielo di Ferdinando Albertazzi, Città aperta junior

Giulia e Ludovico sono compagni di scuola. A Giulia nasce un fratellino. I genitori di Ludovico adottano una bambina nera. Giulia è contenta, mentre Ludovico non vuole sentirne di avere una sorellina "nera come il carbone".

**Età di lettura: da 7 anni**

### **Doremì è stato adottato di Domitille De Pressensé ; Motta junior**

Doremì non assomiglia né alla mamma, né al papà. Loro hanno la pelle squamata, mentre lui ha un soffice manto di pelo chiaro. A scuola, quando i compagni lo prendono in giro, Doremì si innervosisce. Ma presto capisce che, anche se è diverso dagli altri, i suoi genitori gli vogliono molto bene.

### **R. Denti "Il cerchio dei tre fratelli" Ed. Piemme**

Tre fratelli adottivi, Cesare, italiano, Aziz, arabo, e Tsushima, giapponese, raccontano ognuno una fiaba della propria tradizione e spiegano come si scrive nella loro terra di origine. I ragazzini sono alla ricerca di un'unica scrittura capace di esprimere l'affetto e il legame speciale che li unisce, però non esiste. Così, decidono di inventarne una tutta loro.

### **A.Fabian "Alejandro e la sua nuova famiglia" Ed. Edicolor**

Alejandro è molto fortunato ad avere una famiglia e due mamme: una mamma di pancia che lo ha messo al mondo e una mamma di cuore che si occupa sempre di lui. Il delicato tema dell'adozione visto attraverso il dolce racconto di Alejandro, bambino che dal Sud America trova la felicità con la sua nuova famiglia in Italia. Un racconto illustrato davvero importante non solo per coloro che sono interessati a questo tema.

### **A. Lindgren "Rasmus e il vagabondo" Ed. Salani**

Un libro per chi vorrebbe vagabondare per il mondo in compagnia del più buffo e generoso compagno di viaggio, ma anche per chi desidera il tepore della casa davanti al fuoco, con un gattino nero in braccio. Per chi ama commuoversi alla storia di un orfanello dai capelli lisci che nessuno vuole adottare e per chi preferisce spaventarsi all'inseguimento di due ladri armati e senza scrupoli.

## L. Tumiatì "Cara piccola Huè" Einaudi Scuola

Nella casa di Luigino e di suo fratello arriva un giorno una sorellina, la piccola Huè. Sopravvissuta alla guerra del Vietnam e adottata dai genitori dei due fratelli, la bambina deve affrontare i problemi dell'inserimento nella nuova famiglia. L'affetto dei due ragazzi, l'amore dei nuovi genitori e la grande simpatia che la piccola suscita, aiuteranno Huè a superare tutte le difficoltà legate ai ricordi dell'esperienza vissuta e alla diversità fra la cultura di appartenenza e quella che la accoglie.

**Età di lettura: da 8 anni**

## M. Camiolo "Ci vediamo più tardi. Viaggio senza pretese nell'adozione internazionale" Emi

Se in qualche angolino del mondo c'è un piccolo che aspetta un papà e una mamma, da un'altra parte ci sono dei nuovi genitori (e forse dei fratellini) che lo stanno cercando, anche se non lo hanno mai visto e non sanno neanche come si chiama... ma sanno che c'è. Un momento, non corriamo troppo avanti! Prima di fare le valigie ne è passato del tempo: lunghe chiacchierate, tanti dubbi e tante attese per poi capire che nella famiglia c'è proprio un posto vuoto... ma il momento dell'incontro è spesso un disastro, non si capisce più niente: sono tutti emozionati, non sanno bene cosa dire né cosa fare, tutti si abbracciano e forse qualcuno vorrebbe addirittura scappare, ma con un po' di pazienza le cose vanno sempre a posto.

## A. Allan "Il bambino gigante" Ed. Salani

Ti svegli, apri la porta e, sulla soglia, trovi non solo un neonato, ma un neonato gigante che a colazione spolvera salsiccia e pancetta e che produce cacche gigantesche! Un bebé così eccezionale non può che far gola alla stampa, al circo, agli scienziati pazzi e venire perciò rapito in continuazione, salvato, rapito di nuovo. Da dove è venuto, a che razza appartiene, quanto grande dovrebbe essere la sua mamma? ("Come una casa" stabilisce uno scienziato, "del peso di sette o otto tonnellate e con le gambe di un rinoceronte")

### L. Tumiati **"Vorrei volare sulla neve"** Ed. Giunti Junior

Sergio è Serghej, ha una mamma e un papà adottivo e un cuore grande, pronto a ospitare il suo paese di origine e quello in cui è destinato a crescere. Un diario intimo di un bimbo in cerca delle sue radici.

### E. Nava **"Ciliegie e Bombe"** Ed. Giunti Junior

Dagan è un ragazzo iugoslavo, portato in Italia a causa della guerra nel suo paese. Nel nostro, vorrebbe trovare una nuova famiglia, un po' di pace e il posto dove crescere con serenità. Non è facile trovare due genitori, e nemmeno inserirsi in un luogo nuovo e fare amicizia...

### E. Nava **"Io qui non ci sto"** Ed. Salani

Questo è uno dei cento e un modo per far fuori il nemico, ossia la coppia che ha "rapito" Saresh dall'isola dei coralli chiari dove aveva trovato cento mamme e cento papà affettuosi. Il tutto per portarlo in una città puzzolente, fumosa e senza mare, dove lo lavano e lo rilavano per vedere se diventa un po' più bianco. Ma c'è chi sta peggio di lui, costretto a vedere i colori del mondo attraverso un fitto velo nero; solo una coraggiosa alleanza può liberarli, dopo aver sfidato squali e conchiglie assassine. Ma sono davvero nemici quelli che vogliono uccidere? O basta una loro carezza perché gli evanescenti fantasmi rosa ridiventino bambini?

## ROMANZI PER ADULTI

### La figlia perfetta di Anne Tyler, Guanda

Siamo negli States, costa est. Due famiglie, l'una autoctona l'altra di origine iraniana, si incontrano all'aeroporto: stanno entrambe aspettando che arrivi dalla Corea la bambina che hanno adottato

### Amata per caso di Stefano Zecchi, Oscar Mondadori

Questo libro racconta la storia di Malini, una bambina nata tra le aspre regioni del nord dell'India in una famiglia poverissima. Ha soltanto sette anni quando la madre decide di venderla per pochi soldi a un uomo che si rivela subito curioso e inquietante. Da quel momento ha inizio per la piccola un'imprevedibile odissea, scandita da avventure, colpi di scena e da situazioni di profonda commozione, fino a quando viene adottata da una famiglia italiana. A Milano la bambina si trova ad affrontare un mondo del tutto diverso dal suo, fatto di abitudini e doveri a lei sconosciuti. Diventa una ragazza dal carattere complicato ma dolcissimo, eternamente in bilico tra l'amore per i genitori adottivi e la nostalgia per il passato.

### Da dove la vita è perfetta di Silvia Avallone, Rizzoli

C'è un quartiere vicino alla città ma lontano dal centro, con molte strade e nessuna via d'uscita. C'è una ragazzina di nome Adele, che non si aspettava nulla dalla vita, e invece la vita le regala una decisione irreparabile. C'è Manuel, che per un pezzetto di mondo placcato oro è disposto a tutto ma sembra nato per perdere. Ci sono Dora e Fabio, che si amano quasi da sempre ma quel "quasi" è una frattura divaricata dal desiderio di un figlio. E poi c'è Zeno, che dei desideri ha già imparato a fare a meno, e ha solo diciassette anni. Questa è la loro storia, d'amore e di abbandono, di genitori visti dai figli, che poi è l'unico modo di guardarli. Un intreccio di attese, scelte e rinunce che si sfiorano e illuminano il senso più profondo dell'essere madri, padri e figli. Eternamente in lotta, eternamente in cerca di un luogo sicuro dove basta stare fermi per essere altrove. Silvia Avallone ha parole come sentieri allungati oltre un orizzonte che davamo per scontato. Fa deflagrare la potenza



## Il linguaggio segreto dei fiori di Vanessa Diffenbaugh, Garzanti

Victoria ha paura del contatto fisico. Soprattutto, ha paura di amare e lasciarsi amare. C'è solo un posto in cui tutte le sue paure sfumano nel silenzio e nella pace: è il suo giardino segreto in un parco pubblico di San Francisco. I fiori, che ha piantato in questo angolo sconosciuto, sono il suo rifugio, la sua voce. È attraverso il loro linguaggio che Victoria comunica le sue emozioni. Abbandonata in culla, ha passato l'infanzia saltando da una famiglia adottiva a un'altra. Fino all'incontro, con Elizabeth, l'unica madre che abbia mai avuto, la donna che le ha insegnato il linguaggio segreto dei fiori. E adesso, è grazie a questo dono Victoria ha preso in mano la sua vita: lavora come fioraia e i suoi fiori sono tra i più richiesti della città. Ma Victoria non ha ancora trovato il fiore in grado di rimarginare la sua ferita. L'unico capace di estirparla è Grant, un ragazzo misterioso che sembra sapere tutto di lei...

## L'amore che mi resta di Michela Marzano, Einaudi

La sera in cui Giada si ammazza, Daria precipita in una sofferenza che nutre con devozione religiosa, perché è tutto ciò che le resta della figlia. Una sofferenza che la letteratura non deve aver paura di affrontare. Per questo siamo disposti a seguire Daria nel suo buio, dove neanche il marito e l'altro figlio riescono ad aiutarla; davanti allo scandalo di una simile perdita, ricominciare a vivere sembra un sacrilegio. Daria si barriera dietro i ricordi: quando non riusciva ad avere bambini e ne voleva uno a ogni costo, quando finalmente ha adottato Giada e il mondo «si è aggiustato», quando credeva di essere una mamma perfetta e che l'amore curasse ogni ferita. Con il calore avvolgente di una melodia, Michela Marzano dà voce a una madre e al suo struggente *de profundis*. Scavando nella verità delle relazioni umane, parla di tutti noi. Del nostro desiderio di essere accolti e capiti, della paura di essere abbandonati, del nostro ostinato bisogno di amore, perché «senza amore si è morti, prima ancora di morire»

## Il mio nome è Leon di Kit de Waal, Piemme

Leon ha nove anni quando prende in braccio per la prima volta il suo fratellino appena nato, Jake. Un neonato che sembra un bambolotto, con la pelle bianchissima, così diversa da quella di Leon, che ha la pelle scura. Ma ora che la loro mamma non si vede più in giro, e loro devono andare a vivere con Maureen, una signora dai capelli rossi e ricci e una pancia come Babbo Natale, Leon capisce che deve proteggere il suo fratellino: perché qualcuno vuole prenderselo, e avere quel bambolotto bianco tutto per sé. Anche se Maureen gli spiega che è per il bene di Jake, che c'è una famiglia che vuole dargli una casa e un sacco di amore, per Leon è solo un tradimento. È per questo che Leon adesso è triste e anche un po' arrabbiato. Per fortuna alcune cose lo fanno ancora sorridere, come correre velocissimo in discesa con la bici, e rubare con Maureen abbastanza monetine per poter - un giorno - andare a prendere Jake e anche la mamma, come un vero supereroe.

## Essere vivi di Cristina Comencini, Einaudi

La vita di Caterina è scandita in due tempi, ben separati tra loro. Nel primo c'è una bambina che insegue una fila di formiche. Un cane che guaisce oltre la porta, i rami di un melo, sei anni d'infanzia muta cancellati dal fuoco. Nel secondo ci sono un lavoro, un marito, due figli. C'è la donna che Caterina è diventata, dopo aver imparato faticosamente i passi e le parole. Tutto ciò che sta in mezzo è merito di una straordinaria madre adottiva, la donna vitale e insaziabile il cui corpo giace oggi in una stanza d'albergo, accanto a quello del suo uomo. Ed è proprio qui che Caterina si ritrova insieme a Daniele, il figlio di lui, per cercare di ricostruire il corso degli eventi. È in questo pugno di giorni che la sua vita per la prima volta le si rivela intera. Daniele ha un'allegria forsennata, un'energia che rompe il guscio delle cose, e Caterina una capacità strana, la facoltà visionaria d'indovinare gli sconosciuti

## FILMOGRAFIA: alcuni suggerimenti

- Big Daddy: un papà speciale / Adam Sandler
- Appuntamento sotto il letto / directed by Melville Shavelson
- Annie: la felicità è contagiosa / a Will Gluck film
- Beautiful Country / un film di Hans Petter Moland
- Dietro i candelabri / diretto da Steven Soderbergh
- Philomena / un film di Stephen Frears
- Vai e vivrai / un film di Radu Mihaileanu

## MANUALISTICA PER ADULTI

- Il cammino dell'adozione di Anna Oliverio Ferraris, Rizzoli
- Mi chiamo Sonia e sono stata adottata: posso raccontarti la mia storia? di Anne Braff Brodzinsky Erickson (*il libro si presta ad una lettura condivisa coi bambini*)
- I figli che aspettano: testimonianze e normative sull'adozione di Carla Forcolin, Feltrinelli
- Genitori si diventa. Riflessioni, esperienze, percorsi per il cammino adottivo di Fatigati A., Franco Angeli